

AIRTIME

COVER STORY
Grace de Monaco
叹为观止 全球瞩目
摩纳哥玫瑰闪耀万宝三里屯全球概念店

FINE WATCH
英国是钟表强队

SMART DRIVE
懂车的都玩英国车

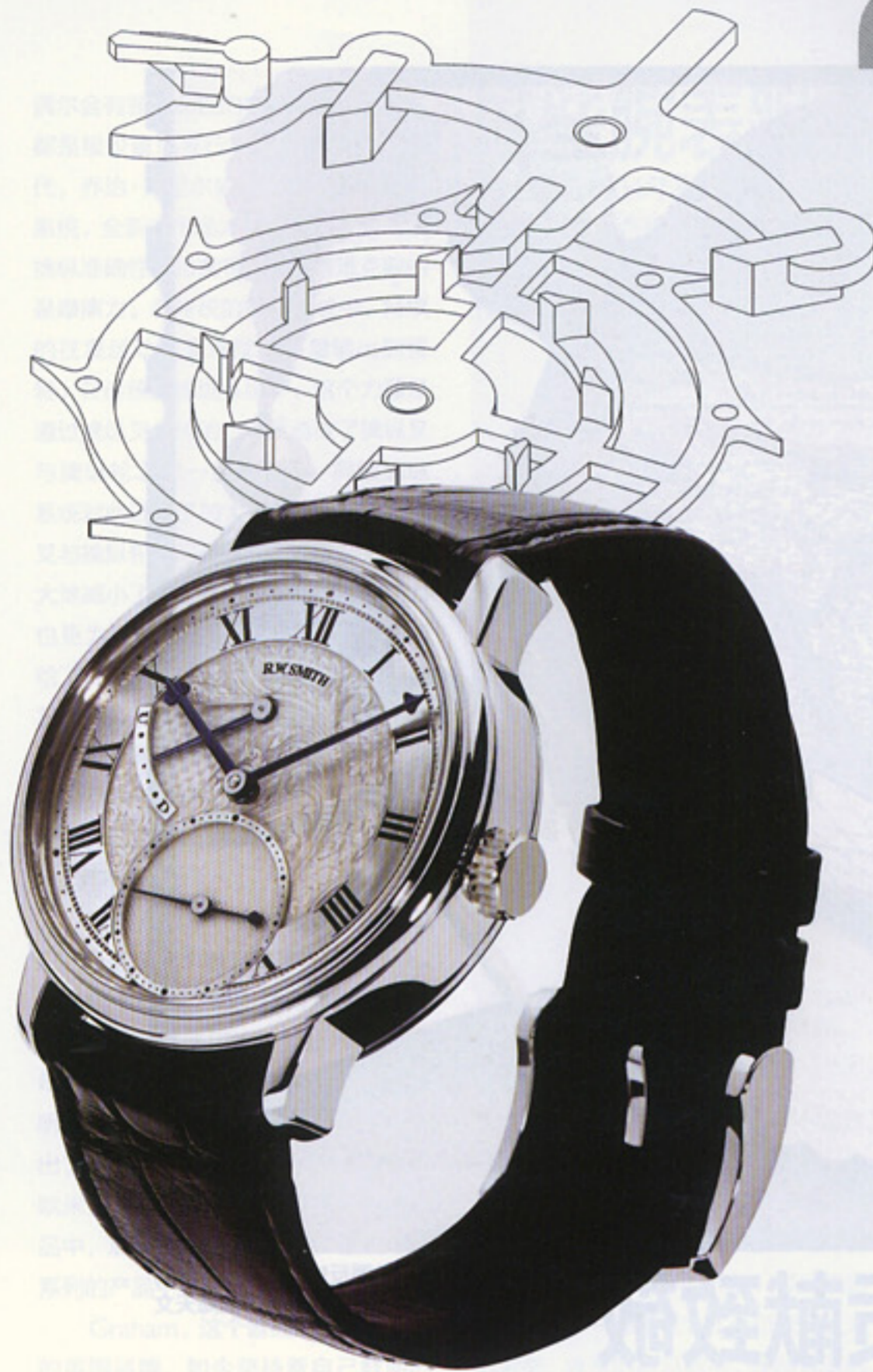
JEWELLERY
格调是英式珠宝态度



MONT
BLANC 



6 947479 166667



这款小秒针动力储存腕表反映了三维立体效果手工制作的表盘，手工制造钢质秒针为飞镖造型，这是英国手工制表在腕表上的体现。

路上孜孜求索，以求提升机械腕表的性能。可直至同轴擒纵系统的出现，那个困扰了制表业数个世纪的问题——润滑——才迎刃而解。乔治·丹尼尔（George Daniels）用他的惊世杰作，颠覆了整个传统制表业的理念坐标。为此，他获得了英国女王颁发的CBE勋章（Commander of the Most Excellent Order of the British Empire）。

上世纪七八十年代，乔治·丹尼尔来到瑞士，亲自向各大品牌的决策者推介这种擒纵装置，然而他和他的发明却屡屡遭到各大瑞士钟表商的拒绝。他去过最有名的品牌，那个品牌不愿意相信有人能比他们做得更好，尽管如此，他们还是对乔治的发明感兴趣。但最终，因为这个发明不是在瑞士实现的，那个品牌觉得会有麻烦所以不愿意跟乔治合作。当时的瑞士制表业刚刚经历了石英风潮的冲击，而使用良久的传统杠杆擒纵系统也并没出现任何问题，而且还在不断革新。在这样的背景之

下，去打破多年的杠杆陈规，尝试一个全新的擒纵系统对于任何一个品牌来说，都是一个巨大的挑战。

饱尝闭门羹的乔治·丹尼尔最终得到了幸运女神的眷顾。前斯沃琪集团主席尼古拉斯·G·海耶克独具慧眼，决定为欧米茄这个精锐品牌搭载先锋性的同轴擒纵系统并将其提上工业化方案议程。历经数年的潜心研发，第一枚搭载同轴擒纵系统的2500机芯于1999年面世，随即引起整个机械制表业的热切关注。机芯里的同轴擒纵机构是近250年来第一个全新而实用的新型擒纵系统，开启了机械制表工艺的一次重大革新。

乔治·丹尼尔博士与欧米茄的技术人员精诚合作，使得同轴技术最终满足腕表的量产所需，以此引领机械腕表持续流行的复古热潮。他说：“同轴擒纵系统的一个重要现实意义在于，在21世纪甚至更远的未来，它将使机械腕表成为更多人的腕表之选。

“瑞士人所说的杠杆擒纵，其实也是英国人发明的马式擒纵。可见是英国人发明的同轴擒纵革了自己的命。这不得不说明英国的厉害。”



从这个英国机芯上看到更多的倒角打磨和镜面抛光。在黄金夹板之间安插红金夹板，增加贵金属的层次。另外，手工制造的蓝钢螺丝和红金材质的宝石轴承套筒比瑞士和德国的更高级。

英国制表

对表盘的工艺要求如下：

1. 打造三维艺术效果和技术布局的表盘制作
2. 手工机镂所有图案
3. 表盘上的金或银部件的手工焊接
4. 银部件的发白处理——用火焰使银部件呈白色
5. 所有的表盘修饰，描绘和涂覆

对表针的工艺要求如下：

1. 打造三维艺术效果、技术布局和制造手段
2. 手工硬化、软化和修饰钢表针
3. 手工制造和抛光金表针

罗杰在曼岛上演绎纯正英国制表

罗杰和乔治利用欧米茄制造的同轴擒纵，生产了50块“干禧”表。乔治于2011年10月去世，罗杰继续打造具有纯正英国制表工艺的腕表。所谓英国制表，最突出的特征之一，就是纯手工打造。瑞士钟表则是以批量制造为基础，机器的引进必然导致纯手工工艺的退化。而罗杰所做的，也是乔治所希望看到的是回复钟表最辉煌时期的全部工艺并将这些工艺制造出高级腕表。

在乔治的书中，总结了42条手工制表的要义，这甚至比瑞士的日内瓦认证还要严格，至少是在手工工艺方面。

英国制表

对机芯的工艺要求如下：

1. 打造三维艺术效果和技术布局的全机芯制造，其中包括专业的陀飞轮、恒力输出机构和4年的年历机构。
2. 擒纵系统的开发，设计和制造能力，专长于乔治丹尼尔的同轴擒纵和游丝冲撞擒纵
3. 主板、夹板和摆夹板的制作
4. 摆轮的制作和配套安装
5. 游丝和校准
6. 宝石的定制
7. 宝石轴承的适配和安装
8. 轮系的制作，包括轮辐和齿轮的切割
9. 轮轴的制作
10. 螺丝的制作
11. 发条、杆和所有微零件
12. 用金制作表零件
13. 硬化和软化处理钢和其他材质
14. 零部件修饰的全部方面，包括钢才和金的倒角打磨和镜面抛光。



手工制作的陀飞轮机芯，上夹板利用雕刻形成三维立体效果。数字和刻花由外部的专业钟表雕刻师完成。这几乎是仅有的“外包”工艺。