



[Time Square]

Roger Smith 英式手藝



- A. 全表零件均是自家人手打造。
 B. 表盤其實是由七個部分組成。
 C. 英國獨立製表師Roger Smith。

在現今任何一個行業都受大集團支配的大環境下，仍然有一班小規模的獨立經營者，用自己雙手慢慢打造出一枚又一枚的腕表，這種難能可貴的手工藝，是很值得支持。

外表文質彬彬的Roger Smith，他本人和其作品都有着濃烈英國紳士味道，他是當今少數高舉英式製表工藝的獨立製表師，二十二歲時已一手做出陀飛輪袋表，還「膽粗粗」拿去給發明同軸擒縱系統的著名英國製表大師George Daniels品評，兩者因而結緣，他有幸跟大師一起工作了三年。

眼前的Open Dial Series 2已經是Roger「下山」創立自家品牌的第二枚作品，記得第一枚Series 1長方形的Retrograde Calendar只做了九枚，市場反應好，令他下定決心以製表作為終身事業。

Series 2其實一年只能製造大約十二枚，因為連他自己在內全廠只有四位表匠，而腕表九成以上機件全由人手製造，包括擒縱系統，每項零件也會花上相當長時間作打磨。Roger說：「好像這枚剛完工的Series 2，需時五個月製

造，其中八成時間都花在打磨方面，連平日被表盤遮蓋着的Under-dial也不放過。」有別於日內瓦條紋或波紋裝飾，英式製表的傳統是在Nickel Silver製的基板和夾板包金。要造成磨砂金的效果，他們沿用傳統人手做法，用微細的金屬掃打在金屬面上，好處是連細微的位置都照顧周到，但很花時間。連一顆小小的藍色螺絲和幼細的指針，也是用人手慢慢將它用熱力燒成藍色，一切細節跟昔日生於英國製表業黃金時期的袋表沒有兩樣，不靠高科技，只倚仗心思和技術。

新表重點是沒有表盤，改由七個由銀或金打造的部分組成，小時刻度以人手雕刻，動力儲備顯示盤及刻度、小秒針盤利用人手操作的機刻飾紋。難得是刻度和指針在星羅棋布的機芯上，層次豐富而沒有混亂感覺。更有趣是這些部件可以逐件拆出來翻新，還回原貌。Series 2的定價五十多萬元也許不便宜，但既人手製又可以訂造，這種難能可貴的Craftsmanship又不能純用世俗標準衡量。文：金成 圖：pluckPAZU
售價：約五十多萬港元起