

英倫三島不乏鐘界巨匠

談錢甚是煞風景，但卻是很實際很易明瞭的指標：沒有複雜功能的 Series 2 手動上鍊動力儲備顯示腕錶訂價 35,000 英鎊（包銷售稅，以現時匯率計約 52 萬港元），還要等一年以上才能交貨。付錢的都傻了？還有咁多傻人呀！這小圈子玩意，你有錢又願意等還不一定受你玩。

對搖筆桿的來說，Roger Smith 的確是一個好故事。主流媒體大都聚焦瑞士大品牌兼少數德國名廠，其實歐洲獨立錶匠已經是發掘不盡的寶藏；海峽的另一端英倫三島那邊看似波平如鏡，水底下卻暗潮洶湧，獨立錶匠臥虎藏龍，以 Isle of Man（曼島）為基地的就有 George Daniels 及 Roger Smith 兩「師徒」，還有近兩年開始受到注目的愛爾蘭 McGonigle 兩兄弟。

英國時計及航海天文鐘技術史非常輝煌，但在現代腕錶製造方面卻不能跟瑞士相提並論，近三、四十年來的代表人物只數同軸擒縱（Co-Axial）之父 George Daniels，七十年代他提出 Co-Axial 技術後曾大力游說瑞士名廠合作發展，連 prototype 也製了出來，最終卻拉倒，箇中「恩怨情仇」的故事有機會再談，不過箇中卻帶出了 George Daniels 與 Roger Smith 的一段姻緣。

2001 年 Roger Smith 品牌正式面世後，他除了繼續製作極少量的訂製腕錶外，最叫收藏家雀躍的就是 Series 1 及 Series 2 兩個系列。2001 至 2003 年期間 Series 1 共製作了 12 隻（已停產，當時訂價 12,000 英鎊），其後至目前仍潛心製作 Series 2。

腕錶代表的是珍貴情感交流

Roger Smith 的作品得到小圈子力捧，究竟魅力何在？Series 2 的訂價甚至比 Philippe Dufour 的 Simplicity 還要高（後者限量 200 隻，最便宜的黃金款也要 40,000 瑞郎以上），這不是作出比較，雖然兩者都是「蚊型」農舍式小廠，但箇中的產量及成本沒得直接對比：Roger Smith 及旗下錶匠一年才造幾隻訂製錶，Series 2 年產才十來隻，但 Simplicity 年產已提升至約 25 隻，預計 2009 年左右可全部完成。

不過在機芯製作方面卻有明顯分別，Roger Smith 的鍍金底板夾板藍螺絲製法，跟 Philippe Dufour 為代表的瑞士山區傳統，機芯夾板及寶石套筒佈局分別很大；但相同的是兩者有的夾板零件打磨都「靚到不得了」，甚有一時瑜亮之妙。有評論謂在現時市面見得到的 series production 腕錶產品，以兩人的機芯打磨「至臻化境」，甚至有「好事之徒」將 Simplicity 機芯放大圖跟幾個 Geneva Seal 級數品牌的個別機芯對比，結果是 Simplicity 「以幾



Roger Smith

英倫·金童子

不是奇里夫李察，說的是羅渣史密夫。

Roger Smith 三十有六，近年獨立鐘界的紅人，不單青靚白淨明星相還練就一身好功夫。

盼星星盼月亮等待一隻 Series 2 的迷哥迷姐自然有話說。

撰文 = 謝志東

又是一個青出於藍的故事

八十年代 Roger Smith 在曼徹斯特鐘錶學校畢業後十年內，一面自備搵食，亦同時潛心自製了幾隻陀飛輪腕錶，並親自上門拜訪 George Daniels，得到大師指點及賞識。

九十年代末期 George Daniels 與 Omega「傾軋數」，由錶廠「adopt」同軸擒縱技術（Omega 的是一個 extra 版本，跟大師原裝兩個擒縱輪重疊結構作出演變，已成為今天 Omega 的主打招牌），錶廠向 George Daniels 提供技術及零件支援，讓大師可以製作一批 50 隻 Daniels-London 品牌的 Millennium 腕錶。由 1998 至 2001 年期間，在 George Daniels 欽點下，這批 Daniels-London 腕錶差不多由 Roger Smith 一手完成。

這十年期間，兩人「非純粹師徒關係」的奇妙關係自然是 Roger Smith 磨練的大好機會，對 Co-Axial 也瞭如指掌，後來 Roger Smith 自家製作的 series 腕錶亦有沿用原裝 Co-Axial 系統。除技術提升外，Roger Smith 亦得益於傳統英式製錶工藝（English Watchmaking）美觀觀，例如鍍金底板、3/4 夾板及藍鋼螺絲的佈局，以及精雕細琢的錶殼錶盤機芯零件打磨修飾，在其自家品牌的訂製錶及系列量產錶充分顯示出來，而 Millennium 腕錶的美學風格亦明顯在 Series 2 借屍還魂。



1. Series 2 動力儲備顯示腕錶，其機芯層次分明，甚有英國製錶工藝傳統因子。
 2. 九十年代中期製作的 No. 2 陀飛輪萬年曆袋錶 unique piece 及機芯。
 3. Roger Smith 為 George Daniels 操刀的 Millennium 腕錶。
 4. 只生產過 12 隻的 Series 1 小三針回撥日曆腕錶。
 5. 2003 年至 2006 年期間製作的 No. 3 長方形陀飛輪日曆訂製錶。
- 個人位地離對手」。這種新件式比較無甚「科學實證」支持，圖片有否「造手腳」亦無從確定，但無礙 Philippe 在錶迷心中的「錶神」地位。Philippe Dufour 的機芯完美到甚麼境界，上一篇再作論述。
- 與主流名廠對比，分別的不單是訂價及產量，投入打磨修飾的人力工时也是關鍵。除發條、游絲及寶石之外，Series 2 的大部份組件皆由 Roger Smith 錶廠自行製作，成本自然不能跟大規模的大廠比較；不過，獨立錶匠都執著於幾年內專心致志地 fine tune 一款腕錶，這正好是 hand-made watch 矜貴之處。
- 有人會對獨立小品牌的機械表現穩定性及精確度抱保留態度，講真，機械錶這麼準有何用？一分半秒不值得斤斤計較。
- 作為消費者，得到錶匠親自回覆電郵跟你溝通，與每年花多眼亂款式多多的冰冷大牌相比，箇中的心理情感經驗就很不一樣。☑