



Roger Smith

歐洲錶壇被瑞士半壟斷已經不是三朝兩日的事，但當年英國在製錶界的地位之重也是無人不知的。生於曼徹斯特的Roger Smith早年已志不在傳統的教育體系，十六歲便已進入Manchester School of Horology學習製錶。

在英國，獨立製錶業競爭不似瑞士激烈，卻可讓製錶師擁更多的創作空間。以四個人組成的Roger Smith工作坊今年最重要的作品，是曼麗動人的Series Two。

小三針加入動力儲備顯示，簡約工整而且造工細緻得叫人感動。第一眼吸引到我的，還有其錶盤上細膩的英式花紋，豪華感在低調的滲透而出。為了更好地展示機芯精細的手工，Roger Smith更帶來一盤構造零件。一件一件的看，再看似無足輕重的地方都被打磨得通透完美，小小的零件卻蘊含了英國人那份對完美的執著。

