

JET

FLY WITH US
Curious/ Stylish/ Creative/ Freethinking/ World-rounded/ +852

\$25 - NT\$189
6th ANNIVERSARY ISSUE



丹麥家具雕刻家 Finn Juhl
黑模反擊戰

朋友來了! 《20世紀少年》

蔡瀾

六十年來有今朝

堅韌的高山 阿爾巴尼亞

鄭秀文
告別長恨

注目!!

專訪日本超潮藝術家

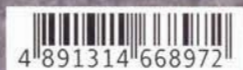
吉野辰海·中西信洋

隨書附送:

《JET STYLE》

黃偉文·黎堅惠時裝開季攻略

《FRANCK MULLER》腕表特刊



4 891314 668972



Mr. Roger Smith

ROGER SMITH SERIES TWO

來自英國的 Roger Smith，年少時早已立志造表。十六歲時被 Manchester School of Horology 收錄，後來把自己作品交往專門改良擒縱系統的表壇大師 George Daniels 品評，熱誠可嘉並得大師親自聘用。98 年的時候便搬到馬恩島 (Isle of Man) 居住。這個位於英國離岸的一個小島，面積有五百多平方公里，但人口只有七萬餘人，渺無人烟的程度可想而知。還未提問有關新作 Series 2 前，先問他最近屋企的超市在哪？Roger 回答：「到最近的商店要走大概 3.2 公里，去最近的超級市場更要走 11 公里。」似乎堅忍和毅力以外，天生喜歡孤獨是一位出色獨立表匠必先具備的重要元素。

工作室連他在內也只有四個人，之前方形表殼的 Series 1 只實驗性質的造了 9 枚，現時兩位表匠加一位工程師主力造 Series Two，每年十二枚表，加添人手後目標是每年 16 枚，終極目標是繼續造簡單的 Series Two，極限年產量是

三、四十枚。「我可不想公司再大，產量再多，這樣便會失去獨立的意義，產量太多便不能再保障質素。」其實常常說簡約，但看着 Roger Smith 的 Series Two，其實殊不簡單。雖然只是小三針的布局，只添置了動力儲備顯示就已經感到精奇奧妙，很有層次也很有立體感。英國表跟我們看慣的瑞士最大分別是他們喜歡在 Nickel Silver 製的基板上打磨，以霧面方式讓基板像磨砂的感覺。他們也不追求纖薄花巧而寧取可靠耐用，所以他們的機芯比較厚。機芯固然漂亮，表面也同樣美不勝收，那種人手製造的獨有工匠味道很輕易就在腕表上嗅到。我想這就是獨立品牌的可貴。Series Two 37mm 直徑的表殼，具備黃金、白金和粉紅金三種不同材質。表面有 engine turning 和人手雕刻花紋兩種不同款式，還可以選擇 18K 金或藍鋼指針。很可惜，香港暫時還有沒有代理，產量實在少，有心人只可透過電郵郵購或在倫敦某些表店碰碰運氣。





SERIES TWO