

独家专访：高徒篇 Roger Smith 延续英式表艺

一代制表大师 George Daniels 在钟表界地位举足轻重，而俗语有云：“名师出高徒”，他所赏识及栽培的 Roger Smith 所设计的手表是否可以延续其师父的名声？从今次英国马恩岛之行或可知一二。

text | 陈惜庭

Roger Smith 虽然年轻，却已在钟表界崭露头角。不仅得到英国钟表学会 (British Horological Institute) 的铜奖，还是英国著名制表大师 George Daniels 的得意门生。他与这位大师的渊源，源自 Smith 在 22 岁时依照 Daniels 的著作《Watchmaking》制作一只陀飞轮怀表；当他将自己的作品拿给 Daniels 徵询意见时，得到这位大师赏识，继而在他的工场里帮起忙来。三年后，Smith 乾脆搬到师父所居住的马恩岛 (Isle Of Man)，并成立自己的品牌，开始制作自己的设计。

在 George Daniels 的薰陶下，Smith 对制表的传统同样执著。他的目标是将传统英国怀表的精美工艺和严格品质，展现在自己的手表上。他觉得自科技发展一日千里，近年的机械手表过于大量生产，就算是限量版也是以机器生产的，失去了传统工艺的意义。他的第一件作品 Series 1，全部的零件就是以



Roger Smith 新作 Series 2



01

人手工制造，只生产了九块。最近的新作 Series 2 由表壳、表盘，以至机芯零件同样以手工制造，充分表现 Smith 对传统的追求。

这枚圆形表壳的 Series 2，是第一枚全由英国制造的名贵手表。表盘以纯银制造，由七个配件焊接或组合而成，表盘上的纹理以及表层的涂漆全部以手工处理，再加热令表盘变得光亮洁白；单是制作一个表盘便需时两星期。18K 白金所含的镍合金令它难以打磨，加上雕刻纹理作点缀，这些包涵耐性与手工艺的手工雕刻，正是英国制作怀表的传统工艺。表盘设计简洁，只有小时、分钟、6 时位置的小秒钟表盘和 11 时位置的动力储备显示。Smith 藉此表达了手表是报时工具这个重点。

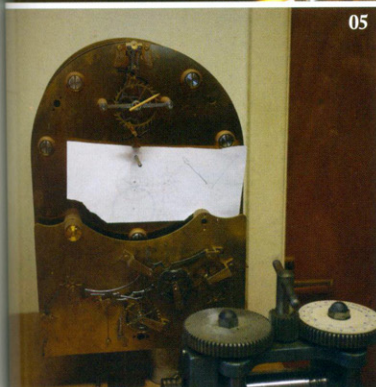
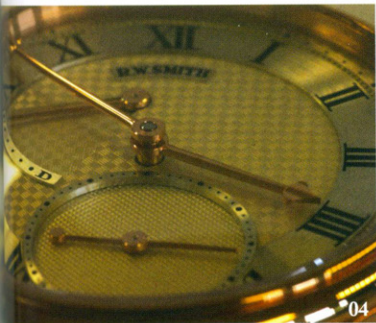
Smith 又认为，现时被尊称为制表师 (watchmaker) 的人，实在没太多个懂得亲手制作擒纵机构，这手表正好展示他作为制表师的造詣。机芯采用师父 George Daniels 所设计的同轴擒纵系统 (co-axial escapement)，除机芯零件以手工打磨之外，宝石镶嵌位置还以黄金固定。而每块手表均刻上开始制造的日期，以纪念制表工匠所付出的心血。手表有 18K 白金、黄金和玫瑰金可供选择，配上蓝色精钢、黄金和玫瑰金时分针。整块手表需时五个月时间完成，每种金属款式只推出



02



03



- 01. Series 2 机芯使用由师父所发明的同轴擒纵系统
- 02. 机芯底部刻有 Roger Smith 及 Isle of Man 字样
- 03. 手表的复合式表盘也是手工制作，拥有精细的雕刻纹理
- 04. 圆形表盘设计配上小秒钟表盘，设计上受师父 George Daniels 的影响
- 05. 测试机芯零件的仪器
- 06. 及 07. Roger Smith 的工场，现代英国传统制表工艺的开始

30块，绝对珍贵。

除了品牌基本作品 Series 2，Smith 也会为客人制作特别设计。例如，一位旧客户订造手表时要求加上陀飞轮，Smith 在详细研究后，决定为手表安装飞行陀飞轮，整个制作过程历时三年。其他还有在表盘上刻上花纹装饰、机芯夹板和零件雕刻、甚至为客人重新设计机芯等个人化或订造服务，都是以往 18、19 世纪英国制造怀表时会为客人提供的，故此，也是品牌希望保留的传统。Smith 同时坚持保留手表的历史

回忆。他忆述替客人特别制造新的表盘后，将原有的表盘一并给客人保存，因为那是属于该手表历史的一部分。

被问到身为近代钟表大师 George Daniels 的门生，其师父会否对他的品牌有所寄望，Smith 回应 Daniels 想将自己的设计概念和制表的技术延续下去是理所当然的事，并认为一定要将意念重覆检证和改良才会有所进步。他认为 Daniels 是位不可多得的制表大师，对钟表业的贡献和影响可能比 George Graham 还要多。Daniels 所发

明的同轴擒纵系统可说是近代钟表史上的重要发明，欧米茄也将此系统用于其手表的机芯内；而他的著作《Watchmaking》更是钟表爱好者必读的参考书。

Smith 续说，现时有不少冒起的新品牌，但当中有些只是对手表的市场有兴趣，接受访问时甚至手表也没有提起。他希望保留英国制表的传统和特色，并将制表这传统工艺发扬光大，毕竟，英国在钟表史上同样占著重要的地位。IWJ