

Roger W. Smith: продолжение традиции британского часового мастерства



Роджер Смит.

Остров Мэн. Название этого британского острова, расположенного в Ирландском море недалеко от Северной Ирландии, вызовет у человека, увлекающегося часовым искусством, однозначную ассоциацию. Конечно, он вспомнит великого часового мастера и исследователя часов Джорджа Даниэльса. Те, кому известна история изобретения автоматических наручных часов, вспомнят Джона Гарвуда...

Наручные часы R.W. Smith Series 2. Жёлтое золото, механизм с ручным заводом, указатель запаса хода.



Сверху: личные часы Роджера Смита из серии Millennium.

Слева: часы Millennium, вид с оборотной стороны.



А. Кутковой

Несколько лет назад стали называть и третье имя — Роджер В. Смит. Роджер Смит — молодой (ему немногим больше тридцати) независимый часовой мастер, бронзовый медалист Британского часового института (British Horological Institute), а эта награда присуждается только самым выдающимся студентам. Когда ему было 22 года, он изготовил свои первые карманные часы с турбийоном, а всего из его рук вышло три экземпляра выдающихся карманных часов.

Работа над No.1 заняла полтора года. Механизм был выполнен в традиционном английском стиле, как, впрочем, и все последующие механизмы Роджера Смита. В 1992 году он показал No.1 Джорджу Даниэльсу, который, высоко оценив уровень работы, сказал, однако, что часы выглядят «слишком вручную сделанными».

Даниэльс предложил приступить к работе над другими часами, в которых следовало бы гораздо больше внимания уделить вопросам окончательной обработки деталей механизма и корпуса. Воодушевленный советами Даниэльса, Роджер сразу же стал проектировать карманные часы No.2. Он решил не делать улучшенный вариант No.1, а задумал совершенно новые часы с двумя заводными барабанами, минутным турбийоном, хронометровым ходом Ирншоу и вечным календарём. Работа над No.2 продолжалась до 1997 года, хотя механизм Роджер в основном закончил в 1993 году.

Однако при ближайшем рассмотрении некоторых деталей механизма, изготовленных год назад, оказалось, что они не вполне отвечают тому уровню, которого он достиг при работе над последними деталями. Так он переработал часть механизма, и это заняло ещё год. Затем ситуация повторилась, оказалось, что уже другие детали, изготовленные год



Механизм карманных часов No.2.



Карманные часы No.2.

назад, ему перестали нравиться. Вот так, в режиме самосовершенствования, Роджер работал над No.2 до 1997 года, пока, наконец, результат не устроил его полностью.

Имея законченные часы No.2, Роджер Смит снова договорился с Джорджем Даниэльсом о встрече. Тот, рассматривая часы, задавал вопросы, например: “Кто сделал спусковое колесо?”. Роджер отвечал: “Я”. “Хммм... А кто сделал спуск?” Опять “Я”. “Хммм...”

Так продолжалось, пока Даниэльс не проверил весь механизм. Он поздравил Роджера с прекрасно выполненной работой, и уже через полгода позвонил ему, предложив место помощника. Как раз в это время Даниэльс достиг соглашения с фирмой

Omega о приобретении ею прав на коаксиальный ход. Одним из условий контракта было то, что Omega поставяла ему 50 механизмов, которые он мог использовать в серии наручных часов и продавать их под своей маркой Daniels London.

В течение трёх лет Роджер Смит работал, помогая Джорджу Даниэльсу, в частности, в изготовлении знаменитой серии наручных часов Millennium с изобретённым Даниэльсом коаксиальным ходом. Одна из последних работ, выполненных Роджером Смитом для Джорджа Даниэльса — наручные часы с турбийоном и коаксиальным ходом.

Завершив свою работу у Даниэльса, Роджер Смит приступил к созданию собственной коллекции наручных часов. Первыми стали часы из ограниченной 12 экземплярами серии Series 1, для которых он выбрал прямоугольную форму. Ему не хотелось, чтобы часы первой серии напоминали бы часы из каталога Даниэльса.

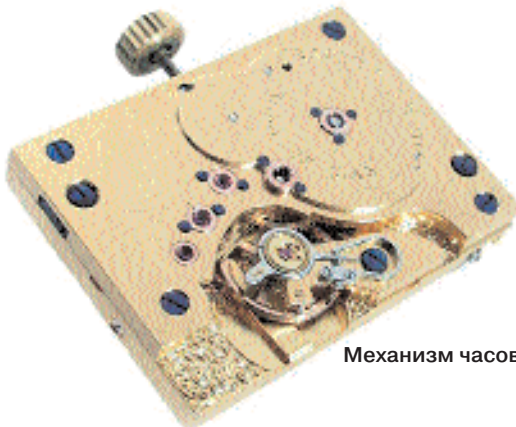
Сейчас Роджер Смит работает над второй серией наручных часов Series 2, выпуск не будет ограничен (естественно, общее количество экземпляров ограничено возможностями самого Роджера), но все часы

будут пронумерованы. Механизм Series 2 с ручным заводом, а также корпус полностью изготавливаются Роджером Смитом в своей мастерской на острове Мэн, исключение составляют лишь колёса, камни и пружины, которые он заказывает у лучших швейцарских поставщиков. И, начиная с Series 2, Роджер Смит решил применять в своих механизмах только один из ранних вариантов коаксиального хода Джорджа Даниэльса.



Наручные часы R.W. Smith Series 1. Жёлтое золото, механизм с ручным заводом, секторный указатель даты.

Наручные часы R.W. Smith Series 1, вид с оборотной стороны.



Механизм часов Series 1.

