

ARTES & OFICIOS – ROGER W. SMITH – el aprendiz de relojero



Europa Star WorldWatchWeb, 28/10/2013 English Français Русский 中文
Paul O'Neil

La Isla de Man, situada en el mar a medio camino de entre Inglaterra, Escocia e Irlanda, es quizás más famosa por su carrera de motocicletas TT y su papel como centro financiero offshore. Pero la pequeña isla es también un centro para las industrias globales que van desde el comercio electrónico hasta las tecnologías espaciales. También se ha convertido en el centro de excelencia de la relojería Británica como sede de los talleres primero del Dr. George Daniels, y ahora de su antiguo aprendiz Roger W. Smith.

Roger W. Smith se ha impuesto la tarea de perpetuar el "método Daniels" de relojería, que requiere el dominio completo de las 32 habilidades diferentes necesarias para diseñar y fabricar un reloj de principio a fin. Le tomó 12 años, incluyendo tres años y medio de trabajo con Daniels, aprender todas las habilidades necesarias para ello. El dominio de las dos máquinas que se utilizan para guillochar esferas en plata, las máquinas Rose y la Straight-line, era sólo una de ellas.

"Me tomó mucho tiempo, varios meses, de hecho, acostumbrarme a las máquinas", dijo Smith a Europa Star. "Tienen pequeñas debilidades y es sólo cuando te vuelves hábil en ellas es cuando empiezas a entenderlas. Para el patrón de cestería, por ejemplo, sólo recordar los diferentes ajustes de la máquina era muy difícil. Luego usted tiene que aprender a ejercer la cantidad justa de presión. Todavía estoy aprendiendo..."



Roger W. Smith



Guillochar un sólo panel de una esfera puede tomar entre una hora y media y seis horas con toda la esfera para un reloj de la Series 2 dos semanas para producirla de principio a fin. No es de extrañar, por lo tanto, que incluso con un equipo de

seis relojeros, incluyendo un ingeniero que fabrica componentes, **Roger W. Smith** se esfuerza por producir más de 12 relojes al año.

Para los pocos afortunados propietarios de un reloj **Roger W. Smith** tienen la seguridad de ser dueños de algo que es lo más cercano posible a lo que el relojero llama perfección relojera "basada en habilidades". Cada aspecto de la obra de Smith es impulsada por la constante búsqueda de la perfección: "George siempre me dijo que no había ninguna razón para aventurarse por este camino a menos que fuera para mejorar", explica.

Un ejemplo de ello es que Smith ha desarrollado su propia manera de hacer esferas. "George Daniels me enseñó a guilochear una esfera completa en una sola pieza de plata," dice, "pero cuando estábamos trabajando en el reloj del Millennium, donde los segundos empotrados se cortan de una sola pieza, como es tradicional, en los relojes de bolsillo, me di cuenta de que era difícil de escalar esto. Así que yo quería desarrollar una nueva forma de hacer que nos permitiera competir con la calidad de piezas estampadas y terminé usando muchas piezas de plata y oro".



Izquierda: el SERIES 2 WATCH - Derecha: Unique Commission No.4, de Roger W. Smith

Acerca del Unique Commission N° 4: Un reloj de pulsera con tourbillon de un minuto equipado con el escape co-axial Daniels y una complicación única de fecha. Encajado en oro rojo de 18 quilates.

La habilidad en el Guilloché ya era un arte moribundo en el momento en que George Daniels decidió aprender por sí mismo cómo hacerlo. "Lo hizo porque había guillocheurs en el momento en que comenzó a hacer relojes, pero ninguno que pudiera llegar a los niveles de calidad que estaba buscando", dice Smith. Medio siglo después, el aprendiz del maestro relojero es el único en el país que posee esta habilidad. "No sé de nadie en el Reino Unido que pueda hacerlo", confirma.

Esta búsqueda de la perfección relojera también viene de un deseo de producir un objeto atemporal que sobrevivirá durante mucho tiempo a su primer propietario. Esto se hace evidente cuando el tema de servicio al cliente se le planteó a **Roger W. Smith**, quien subraya que una de las ventajas de una esfera guiloché es que, siempre que no haya daños mayores en la misma (por ejemplo, si está doblada o si el patrón está dañado), su laca y la tinta de sus numerales pueden ser removidas de nuevo y restauradas "después de 40 o 50 años".

Preocupaciones similares han disuadido a Smith de utilizar algunos de los materiales de alta tecnología que actualmente se encuentran en ciertas marcas de alta gama. "Mi preocupación sobre los nuevos materiales es que serán desbancados y quiero que mis relojes duren 100 años o más", explica. Pero esto no le ha impedido incluso jugar con el revolucionario escape coaxial de George Daniels, que él admite que es terriblemente difícil de hacer en su entorno de taller. "He estado montando escapes coaxiales desde 2006. Es una cosa muy exigente de hacer por su precisión. Me di cuenta de que era difícil conseguir la precisión que se proponían para porque era difícil conseguir una concentricidad perfecta de los dientes de las dos ruedas de escape (que están en el mismo árbol). Así que tuve la idea de crear una sola rueda con dos juegos de dientes y estamos viendo mejoras en la cronometría como resultado".

El siguiente paso? La Serie 3, que actualmente está llegando al final de su fase de diseño antes de que se inicie la producción del primer prototipo, que debería estar listo a mediados del próximo año. Añadiendo un cuarto pedido único a la mezcla, que debe estar listo antes de Navidad, y está claro que habrá muchas cosas que podrán seguir adelante en el estudio de **Roger W. Smith**.

Una cronología del Roger W. Smith Studio

1986 –1989 Estudió en la Manchester School of Horology (un curso del British Horological)

1990 –1992 No. 1 reloj de bolsillo hecho a mano, equipado con un tourbillon de un minuto y escape de retén.

1992 –1997 No. 2 reloj de bolsillo hecho a mano, equipado con un tourbillon de un minuto y escape de retén y calendario perpetuo con años bisiestos.

1997 – 2001 No. 3 reloj de bolsillo hecho a mano, dotado con un remontoir de 15 segundos, escape de retén cruz de Peto y mecanismo de arriba a bajo.

1998 – 2001 Trabaja en la serie Daniels Millennium de 50 relojes con el Dr. George Daniels usando los primeros movimientos **Omega** salidos de la línea de producción.

2001 Se funda el **Roger W. Smith Studio**

2001 – 2004 Dos relojes de pulsera hechos a mano en caja de oro blanco rectangular con tourbillon equipado con el escape co-axial Daniels y una complicación de calendario, diseñado por el Dr. George Daniels y firmado Daniels London.

2001 – 2004 Series 1 – primera producción de relojes de pulsera librados por el **Roger W. Smith** Studio.

2002 – 2004 Trabaja con Theo Fennell en la creación de tres relojes de pulsera Series 1 llamados el 'Onely'

2004 Lanzamiento del concepto Series 2 – El primer reloj de pulsera de gama alta, basado en habilidades, cuya producción ha sido diseñada y fabricada en su totalidad en las Islas Británicas.

2006 Finalización del prototipo del Series 2.

2007 Entrega del primer reloj Series 2.

2010 El lanzamiento del reloj de pulsera Series 2 Open Dial

2010 Colaboración de Roger Smith con el Dr. George Daniels en el reloj de pulsera co-axial Anniversary para celebrar el nacimiento del escape co-axial. La primera producción Daniels de un reloj de pulsera que ha sido diseñado y fabricado en su totalidad, en las costas de la Isla de Man - una edición limitada de 35 piezas.

2011 Se le otorga la medalla de plata Barrett del British Horological Institute por su "dedicación a la continuación de las mejores tradiciones de la relojería Británica".

2012 Tras el fallecimiento del Dr. George Daniels en octubre de 2011 el emblemático taller de Daniels de Riversdale se incorporó al **Roger W. Smith** Studio con su deseo personal de que Roger debería continuar el arte de la relojería fina hecha a mano.

2012 Entrega del primer reloj de pulsera Daniels Anniversary

2012 Empiezan los trabajos de desarrollo del Series 3

Artes & Oficios:

[ARTES & OFICIOS - INTRODUCCIÓN - Estratégicos oficios artísticos](#)

[ARTES & OFICIOS - PATEK PHILIPPE - ¿Nostalgia o premonición?](#)

[ARTES & OFICIOS - VACHERON CONSTANTIN - Familiarizada con la longevidad](#)

[ARTES & OFICIOS - BOVET y el arte del grabado](#)

[ARTES & OFICIOS - El arte del GUILLOCHAGE](#)

[ARTES & OFICIOS - ANGULAR MOMENTUM & MANU PROPRIA la diferencia capital](#)

[ARTES & OFICIOS - PASCAL VAUCHER - Arte y método](#)

[ARTES & OFICIOS - Acero de Damasco GOS WATCHES](#)

[ARTES & OFICIOS - Galerías](#)

Fuente: Europa Star Magazine Octubre - Noviembre del 2013

[Más Artículos »](#)



Roger W. Smith LTD
Ramesey
Isle Of Man
IM99 4LN
Tel: +44 1624 897 888

rogersmith@rwsmithwatches.com
www.rwsmithwatches.com

MAS INFO

Más sobre Roger W. Smith :

12/11/2012 - NOTICIAS - El Daniels Anniversary Watch

04/02/2012 - NOTICIAS - Roger W. Smith honrado con la medalla de plata del BHI por sus destacados logros en la relojería

21/07/2011 - NOTICIAS - Un mensaje de Caroline desde el taller de Roger W. Smith en la Isla de Man.

WorldWatchWeb.com

europa star

in English
europastar.com

Hora Latina

in Spanish
horalatina.com / europastar.es

名表世界

in Chinese
watches-for-china.com

TRENDS & COLOURS

in English
CJIntf.com

europa star

in Russian / no-русски
europastarwatch.ru

Europa Star es la publicación líder de la industria de la relojería internacional.

Desde hace más de 85 años, Europa Star proporciona a distribuidores, minoristas, y fabricantes de relojes la información actualizada de las más importantes marcas, eventos y mucho más. Nuestras publicaciones, tanto impresas como en soporte electrónico, están pensadas para dar servicio a la comunidad relojera y sus canales de venta, además de servir a los aficionados de todo el mundo. Contando con ediciones en diferentes idiomas, Europa Star tiene un acceso asegurado a los mercados internacionales.

© 2014 Europa Star

Arriba

[INFO ANUNCIANTES](#) | [ACERCA DE EUROPA STAR](#) | [CONTACTA](#) | [DESCARGAS](#) | [ENLACES](#)

Inicio